

ПОЛОЖЕНИЕ
О ЕЖЕГОДНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ
КИНОФЕСТИВАЛЕ «БРОНЗОВЫЙ ВИТЯЗЬ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения и подведения итогов ежегодного Международного детско-юношеского кинофестиваля «Бронзовый витязь» (далее - Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля являются: Администрация Томской области, Департамент общего образования Томской области, Администрация Томского района, Управление образования Администрации Томского района, ОГБУ «Региональный центр развития образования» при поддержке Фонда ускорения экономического развития («Рыбаков Фонда») и Медиаплатформы «Безопасность».

1.3. Цель Фестиваля – развитие детско-юношеского кинодвижения как современной формы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

1.4. Задачи Фестиваля:

- выявить и объединить творчески мыслящих детей и молодых людей, делающих первые шаги в области кино- и видеоискусства;
- привлечь внимание детей, молодежи и общественности к сохранению и возрождению национального культурного наследия, отечественной истории;
- предоставить возможность детям и молодежи, проявить творческий потенциал, продемонстрировать свои достижения и получить экспертную оценку.

1.5. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте Фестиваля, а также на официальных сайтах организаторов Фестиваля.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Участниками Фестиваля могут стать любительские коллективы киностудий, видеостудий и молодые авторы из числа обучающихся образовательных организаций Томской области, других регионов Российской Федерации, других стран в возрасте от 7 до 18 лет.

2.2. Допускается участие авторских коллективов обучающихся в составе не более 5 человек.

3. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Определены 6 тематических номинаций Фестиваля, в каждой из которых будет объявлен Победитель, Лауреат II степени и Лауреат III степени. К участию принимаются художественные, документальные, анимационные фильмы, соответствующие темам, заявленным в номинациях:

- Лучший фильм о Малой Родине;
- Лучший фильм на тему межнациональных отношений, согласия и единства;
- Лучший фильм о патриотизме и активной гражданской позиции;
- Лучший фильм о профессии;
- Лучший фильм о семейных ценностях;

- Лучший фильм на тему «Планета Детство» (фильмы на темы: мир глазами ребенка; истории из школьной жизни; размышление о том, что такое детство; интерпретации детских сказок, рассказов, стихотворений и пр.; свободное творчество, соответствующее заявленной тематике).

3.2. Определены 5 специальных номинаций Фестиваля, в каждой из которых будет объявлен Победитель:

- Лучший документальный фильм;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший художественный фильм;
- Высшее призвание – общественное голосование;
- Гран-При Фестиваля.

Победитель специальных номинаций определяется из общего количества конкурсных работ Фестиваля. Одна и та же конкурсная работа может быть признана Победителем/Лауреатом как в тематической номинации, так и Победителем в специальной номинации.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право на определение дополнительных номинаций Фестиваля.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Требования к конкурсным работам:

- Наличие оформленной и своевременно направленной в адрес Организационного комитета заявки на участие в Фестивале;
- А) Конкурсная работа, представленная на цифровом носителе (DVD-диск, флеш-носитель). DVD-диск либо флеш-носитель должен находиться в жёстком боксе/конверте с вкладышем, содержащим следующую информацию: автор (авторы), наименование образовательной организации/творческой студии, название фильма, хронометраж, формат;
либо
Б) Размещение конкурсной работы в облачном хранилище в сети Интернет (Яндекс.Диск, Google.Диск, Облако Mail.ru, прочее). Следует обращать внимание на срок хранения загруженного видео, поскольку доступ к файлу конкурсной работы должен быть обеспечен до окончания очного этапа Фестиваля.
- Конкурсные работы должны соответствовать формату видео avi, mp4, mov; частота дискретизации звука от 32 000 до 48 000 Гц.
- Продолжительность конкурсных работ не должна превышать 10 минут.
- Размер конкурсных работ «Без сжатия» – не более 2 Гб. Желательный (необязательный) размер кадров – 1280*720.

4.2. Представленные конкурсные работы не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

4.3. Представленные конкурсные работы должны соответствовать возрастному ограничению «б+» согласно Федеральному закону от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 01.05.2017) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

4.4. Подавая заявку на участие в Фестивале, автор (авторы) гарантирует, что при подготовке конкурсной работы, а также при ее публикации и/или распространении в любой форме, не были и не будут нарушены авторские и/или иные смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих текстов, идей, видео- и аудиоматериалов, нарушение каких-либо прав третьих лиц, а также за ущерб, нанесенный любому лицу, несет исключительно участник Фестиваля (автор/авторы конкурсной работы).

5. РАБОТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА И ЖЮРИ

5.1. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет.

5.2. Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет):

- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Фестиваля;
- осуществляет техническую экспертизу конкурсных работ;
- формирует и утверждает состав Жюри Фестиваля;
- организует передачу конкурсных работ Жюри для проведения содержательной экспертизы;
- обеспечивает информационную поддержку Фестиваля, свободный доступ к информации о порядке и регламенте проведения Фестиваля, составе участников в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных;
- подводит итоги Фестиваля, организует награждение участников;
- принимает иные решения, не оговоренные настоящим Положением.

5.3. Заседания Оргкомитета правомочны, если на них присутствуют более половины членов оргкомитета.

5.4. Для содержательной экспертизы конкурсных работ участников создается Жюри Фестиваля, состав которого формируется из числа независимых экспертов.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Техническая экспертиза определяет соответствие конкурсной работы требованиям раздела 4 настоящего Положения, а также заявленным тематическим номинациям согласно пункту 3.1 настоящего Положения.

6.2. Содержательная экспертиза конкурсных работ проводится в соответствии со следующими критериями:

- соответствие общепринятым морально-этическим нормам;
- соответствие цели и задачам Фестиваля;
- соблюдение авторских прав;
- оригинальность идеи;
- целостность творческого замысла;
- доступность для восприятия;
- художественное решение;
- работа оператора, режиссера, техника монтажа.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Фестиваль проводится в 4 этапа.

7.2. **1 этап – с 1 февраля по 12 марта 2018 года, прием заявок для участия в Фестивале.**

Заявка оформляется в соответствии с Приложением № 1 (для индивидуального конкурсанта) и Приложению № 2 (для творческого коллектива) к Положению. К заявке прилагается конкурсная работа, соответствующая разделу 4 настоящего Положения. Все пункты заявки обязательны к заполнению. Корректно заполненный бланк заявки и конкурсная работа направляются в Оргкомитет по указанному почтовому адресу (634009, Томская область, г. Томск, пер. Кооперативный, 2а, офис 106, с пометкой «Бронзовый витязь») либо на электронную почту (nataruo@yandex.ru, с указанием в теме письма фамилии и инициалов руководителя творческого коллектива/индивидуального

участника, названия конкурсной работы).

Заявки и конкурсные работы, направленные по другим адресам или полученные позднее 12 марта 2018 года, к участию в Фестивале не принимаются и не рассматриваются.

7.3. II этап – с 13 марта по 22 марта 2018 года, первый заочный этап Фестиваля.

- проведение технической экспертизы на соответствие требованиям к конкурсным работам согласно разделу 4, а также заявленным тематическим номинациям согласно пункту 3.1;
- оценку конкурсных работ в первом заочном этапе проводит Оргкомитет;
- конкурсные работы, успешно прошедшие техническую экспертизу, передаются Жюри для проведения содержательной экспертизы;
- конкурсные работы, не прошедшие техническую экспертизу, не допускаются к содержательной экспертизе;
- по результатам первого заочного этапа на сайте Фестиваля публикуется список конкурсных работ, прошедших во второй заочный этап.

7.4. III этап – с 23 марта по 11 апреля 2018 года, второй заочный этап Фестиваля.

- проведение содержательной экспертизы конкурсных работ участников в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 6.2 настоящего Положения;
- отбор конкурсных работ, набравших наибольшее количество баллов, и приглашение финалистов - участников очного этапа Фестиваля;
- оценку конкурсных работ во втором заочном этапе проводит Жюри Фестиваля;
- определение победителей и призеров в номинациях осуществляет Оргкомитет.

7.5. IV этап – с 20 апреля по 22 апреля 2018 года, очный этап (финал) Фестиваля.

- проведение кинопросмотров, мастер-классов, творческих встреч для участников Фестиваля;
- подведение итогов, церемония награждения лауреатов и победителей Фестиваля.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Все конкурсанты, работы которых успешно прошли техническую и содержательную экспертизу, получают сертификат участника Фестиваля.

8.2. Участникам, ставшим победителями в тематических и специальных номинациях Фестиваля, присваиваются звания победителей с вручением памятной статуэтки «Бронзовый витязь», дипломов и ценных призов.

8.3. Участникам, занявшим 2-е и 3-е место в тематических номинациях по итогам содержательной экспертизы, присваиваются соответственно звания Лауреата II степени и Лауреата III степени с вручением дипломов и ценных призов.

8.4. Организаторами, соорганизаторами, партнерами и спонсорами Фестиваля могут быть учреждены дополнительные награды.

8.5. Конкурсные работы победителей и финалистов Фестиваля обратно не возвращаются и могут быть использованы для публикации с соблюдением авторских прав.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств организаторов, за исключением следующих расходов:

- проезд, проживание и питание для участников очного этапа (финала) Фестиваля и сопровождающих взрослых из образовательных организаций Томской области, других регионов Российской Федерации, других стран.

9.2. Призовой фонд Фестиваля может пополняться за счет спонсорских средств.

9.3. Для оказания спонсорской поддержки Фестиваля приглашаются заинтересованные

физические и юридические лица. Форма и порядок спонсорского участия согласовываются с Оргкомитетом Фестиваля. Генеральные спонсоры Фестиваля указываются в титуле всех информационных материалов вместе с организаторами и соорганизаторами.

10. КОНТАКТЫ

По всем вопросам, касающимся проведения Фестиваля, обращаться по телефону: 8 (3822) 90 38 39. Контактное лицо: Новикова Анна Романовна

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ЕЖЕГОДНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ
«БРОНЗОВЫЙ ВИТЯЗЬ»

Для индивидуального конкурsanта:

ФИО участника:

Наименование образовательной организации / творческой студии:

Конкурсная работа заявлена в номинации (отметить одну из представленных):

- Лучший фильм о Малой Родине
- Лучший фильм на тему межнациональных отношений, согласия и единства
- Лучший фильм о патриотизме и активной гражданской позиции
- Лучший фильм о профессии
- Лучший фильм о семейных ценностях
- Лучший фильм на тему «Планета Детство»

ФИО руководителя:

Контактный телефон руководителя: _____

E-mail руководителя: _____

Почтовый адрес (индекс, область/край, населенный пункт, номер дома)

Название конкурсной работы:

Краткое описание:

Ссылка на скачивание конкурсной работы:

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ЕЖЕГОДНОМ МЕЖДУНАРОДНОМ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ
«БРОНЗОВЫЙ ВИТЯЗЬ»

Для творческого коллектива:

Название творческого коллектива:

Состав участников коллектива (ФИО, указание возраста)
не более 5 человек

Конкурсная работа заявлена в номинации (отметить одну из представленных):

- Лучший фильм о Малой Родине
- Лучший фильм на тему межнациональных отношений, согласия и единства
- Лучший фильм о патриотизме и активной гражданской позиции
- Лучший фильм о профессии
- Лучший фильм о семейных ценностях
- Лучший фильм на тему «Планета Детство»

Наименование образовательной организации/творческой студии:

ФИО руководителя:

Контактный телефон руководителя: _____

E-mail руководителя: _____

Почтовый адрес (индекс, область/край, населенный пункт, номер дома)

Название конкурсной работы:

Краткое описание:

Ссылка на скачивание конкурсной работы:
